

# TALLER DE CONSTRUCCION Y EJECUCION DE SIKUS ANDINO.



# “Una maravillosa forma de adentrarse en la cosmovision de la cultura Andina”

Facilitan: Martin Santiago e Ile Munay

Este circulo de aprendizaje tiene como principal objetivo la interpretacion musical colectiva.

Un espacio para aprender de y con lxs otrxs, para escuchar y compartir melodias.

El taller propone una introduccion a esta familia de aerofonos ancestrales de Susamerica.

Por sus características organologicas, el sikus es un instrumento de facil construccion, que no requiere gran desarrollo tecnico para su ejecucion.

Tradicionalmente estos instrumentos son ejecutados de forma colectiva generando una polifonia de voces en permanente dialogo y complementariedad melodica. Dicha característica promueve la escucha y el trabajo en equipo al momento de hacer musica.



# MODULOS

## MODULO 1 .Historia y características del sikus.

Presentacion del instrumento.

Características organológicas de los sikus.

Dinámicas socio-culturales en su ejecución.

Dialogos musicales -concepto de dualidad y complementariedad-

El lenguaje sikuri -canto, danza, soplido-

## MODULO 2 .Construcción de sikus de PVC.

Presentación de los materiales y herramientas a utilizar.

Proceso de construcción

corte y confección de tubos (arca-ira)

Desgaste, rebajes y calibración de boquilla.

Colocación de tapones y afinación.

Amarres de tubos (con cinta, hilo, tablitas)

Colocación de tablitas de refuerzo re-encintado.

Decoración de arca-ira.

## MODULO 3 ¡¡¡A soplar!!!

Ejercicios de técnica y postura corporal.

Dialogos musicales entre arcas e iras (escalas contestadas, distancias tonales entre dos tubos)

Aprendizaje de melodías colectivas.

