

CULEBRAS



SOUND & STAGE DUO

BIG:

Das argentinische Duo Culebras bringt Performance und Live Musik auf einzigartige Weise zusammen. Dabei treffen Elemente aus südamerikanischer Folklore sowie elektronische und psychodelische Rhythmen auf akrobatische Elemente aus dem Zirkus wie Hair Hanging, Trapez und Stelzenakrobatik sowie Kontorsionsartistik. Culebras wurde im Jahr 2020 von Ile Munay und Martín Santiago gegründet.



KÜNSTLER*INNEN

Ile Munay

Ile Munay ist artistische Direktorin, Sängerin, Zirkusartistin (Cirque de Soleil/Kanada, The Han Show/-China, Cia.NeaNe/Italien, Roswell Wilkie Circus/Südafrika, etc.)



Martín Santiago

Martín Santiago ist Kontrabassist, Multinstrumentalist und Musikproduzent (Hijos del Monte, Cumbia/Argentinien, Finisterre Tango/Argentinien; Omar Mollo, Tango/Argentinien, Soneros del calamaní/Mexiko, Cuatro Mujeres canto de la Tierra, etc.)



AUF EINEN BLICK

Das szenische Konzert verzichtet auf Sitzplätze, denn es möchte das Publikum zum Tanzen einladen. Die dramatischen, artistischen und partizipativen Interventionen finden in Einklang mit der musikalischen Darbietung der beiden Künstler*innen statt, die stets den Raum und das Publikum in ihre Show miteinbeziehen.



DISKOGRAPHIE

El vuelo del cheje (ch'ixi)

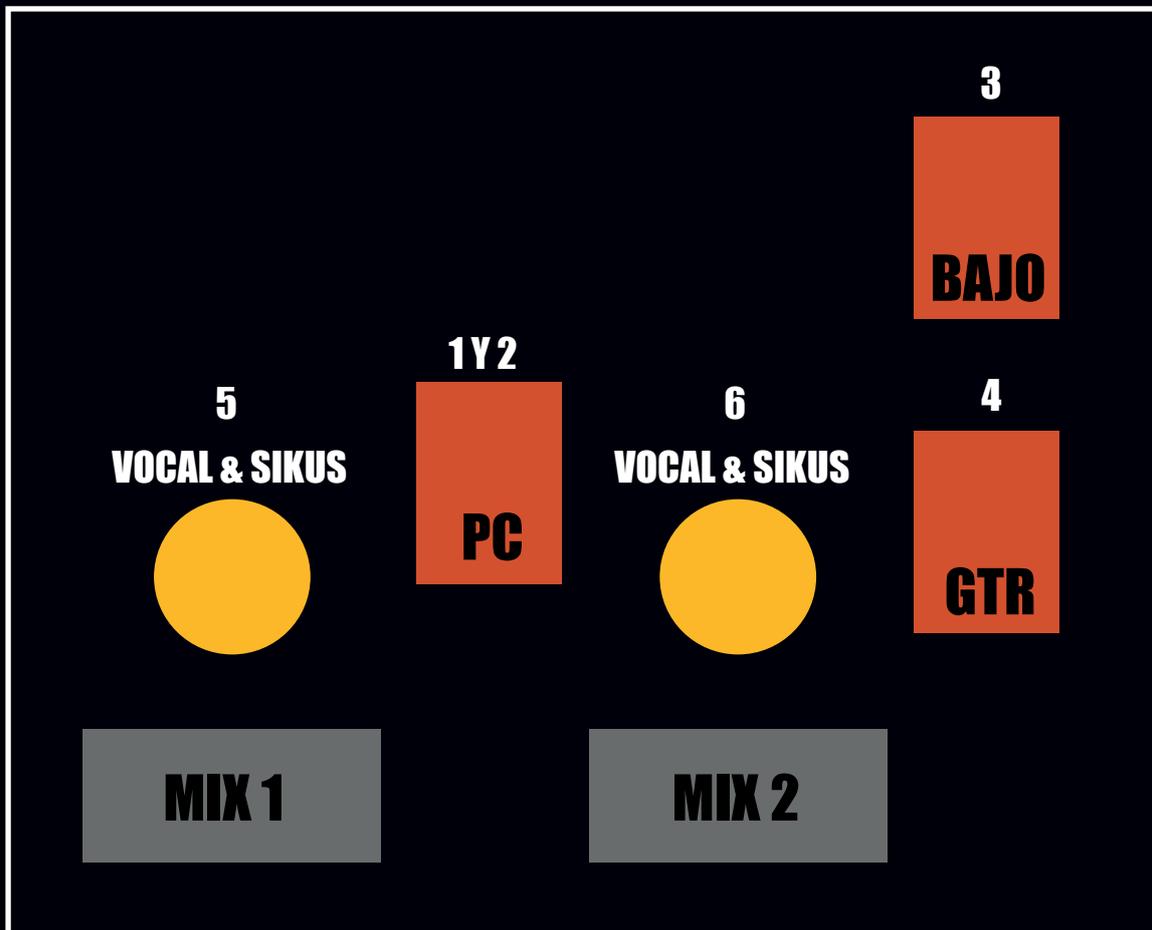
El vuelo del cheje ist die erste unabhängige Produktion, aufgenommen in Buenos Aires, Argentinien im Jahr 2022 und ist der Soundtrack zur gleichnamigen musikalischen Zirkusshow. El vuelo de cheje enthält eigene Kompositionen und ethnomusikalische Kompositionen von Leda Valladares aus dem Norden Argentiniens, von Simón Diaz aus den Llanos-Ebenen Venezuelas und von Liedern und Gesängen der Pueblos Originarios der Andenregion sowie aus dem Amazonas.



Cuando se baila

Cuando se baila ist die zweite unabhängige Produktion, die rhythmische Elemente und Melodien südamerikanischer Folklore mit elektronischen Beats und Atmosphären aus Tribal House, EDM, Dub sowie Psychedelic kombiniert und so eine Welt zum Träumen schafft und zum Tanzen einlädt. Elektronische Musik, Loops, Gesänge und präkolumbische Instrumente (Siku/Panflöte, Quena/Andenflöte, Okarina) schaffen ein einmaliges Klangerlebnis und nehmen das Publikum mit auf eine Reise mit Culebras.

Bühnenanforderungen:



1. PC – DI-Box L
2. PC – DI-Box R
3. E-Bass – DI Box
4. E-Gitarre – DI-Box
5. Gesang/Siku (Panflöte) – SM58
6. Gesang/Siku (Panflöte) – SM58



Technische Ausstattung

Raumhöhe: min. 5 Meter, max. 15 Meter

Bühnenbereich: min. 5x5 Meter

Montageanforderungen: Überkopf-Ankerpunkt für Hebezeug-Montage (min. 5 Meter)

Für eine Aufführung im Außenbereich wäre eine Luftstruktur notwendig.

CONTACT

@culebras.colectivo

culebrascolectivo@gmail.com

+54 9 1122598777

+54 9 1160275419

